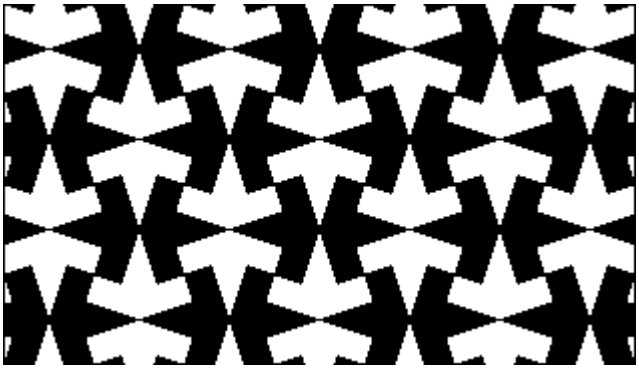
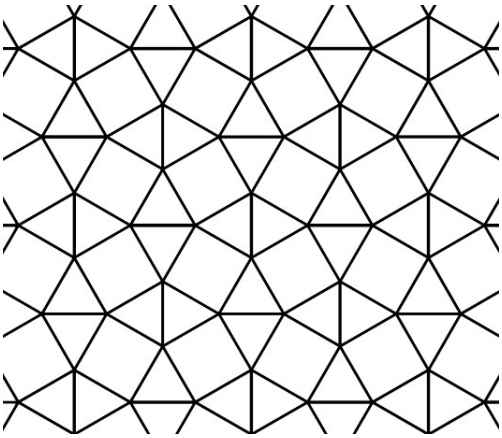
Voici ci-dessous des images de pavages.
Dans chaque cas, choisissez une maille à translater et un motif élémentaire ; et mettez-les en couleur.
Puis listez toutes les transformations permettant de générer le pavage à partir du motif élémentaire (préciser soigneusement les centres, axes, vecteurs, angles, *etc*. qui sont nécessaires pour définir ces transformations).
Lorsqu'il y a des zones coloriées en noir ou en gris, on ne prend pas en considération le coloriage. On fait comme si tous les intérieurs des figures étaient en blanc.

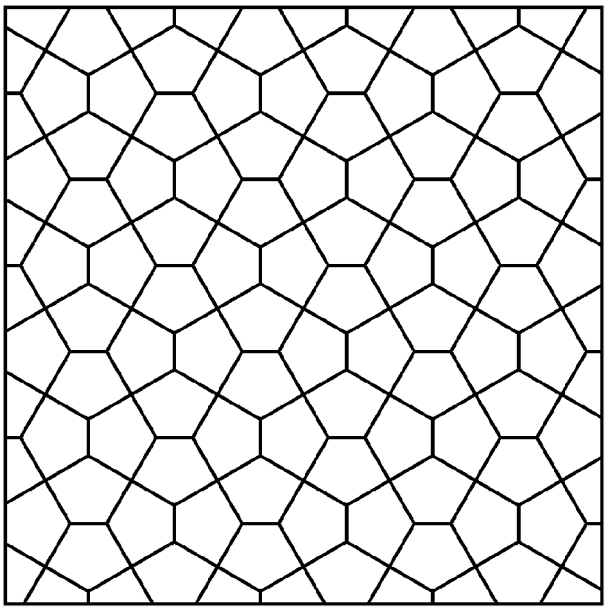
1.



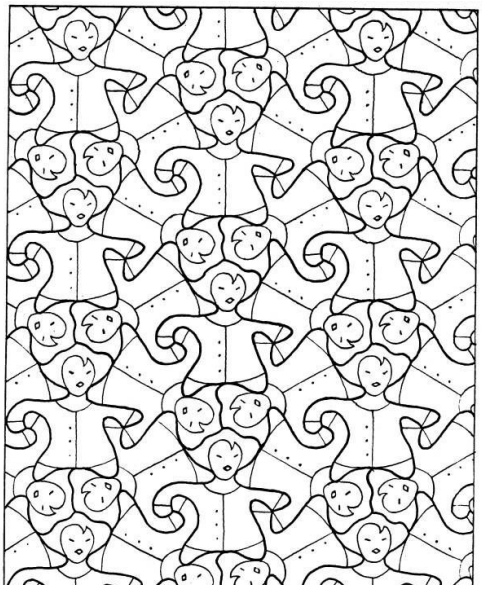
2.



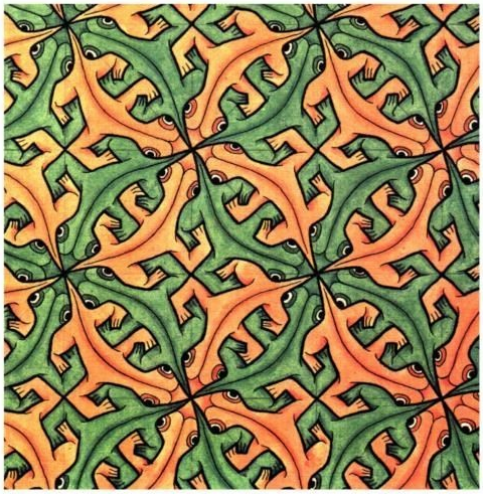
3



4.



5.



6.



7.	8.
	